

## De Música Antigua

---

Es un grupo amateur, que inició su andadura en el año 2005 y que ha sabido buscar un hueco en el difícil mundo de la música vocal optando por programas en los que hace llegar al público obras poco conocidas de autores tan importantes como Thomas Tallis, Palestrina, Tomás Luis de Victoria o Cristóbal de Morales entre otros.

El coro ofrece su primer concierto en la primavera de 2006, obteniendo grandes elogios de crítica y público. Desde entonces ha ofrecido diferentes recitales en las provincias de Salamanca, León, Cáceres, Ávila y Vitoria, colaborando con instituciones como la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, el Casino de Salamanca, el Ayuntamiento de Cabrerizos, el Palacio de congresos y exposiciones de Castilla y León, la Fundación Eutherpe o el Conservatorio profesional de música de Salamanca.

Entre sus últimos proyectos destacan el concierto dado en la catedral de Vitoria el 15 de octubre de 2016, el concierto benéfico realizado a favor de la erradicación del Pián en la iglesia de San Sebastián en verano de 2017, o más recientemente, su actuación como coro invitado en el 1er festival internacional de coros de Anadía (Portugal) el 18 noviembre de 2017, o su primera colaboración con la soprano María Espada el 16 de febrero del presente año.

## PROGRAMA

---

<b>El pastor en la roca</b> <i>Soprano, clarinete y piano</i>	<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>
<b>Sure on this shining night</b> <i>Coro y piano</i>	<b>Morten Lauridsen (1943-)</b>
<b>Hymne hör mein bitten</b> <i>Soprano, coro y piano</i>	<b>Felix Mendelssohn (1809-1847)</b>
<b>Kyrie de la Misa Nelson</b> <i>Soprano, coro y piano</i>	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>

# CONCIERTO BENÉFICO

---

## María Espada y De Música Antigua en favor del Centro de Investigación del Cáncer en Salamanca



**TEATRO JUAN DEL ENZINA  
30 DE OCTUBRE DE 2018  
20.30 HORAS**

## María Espada

---

Nacida en Mérida (Badajoz, España), ha estudiado canto con Mariana You Chi y con Alfredo Kraus, entre otros.

Se ha presentado en salas como Philharmonie de Berlín, Konzerthaus de Viena, Concertgebouw de Amsterdam, Théâtre des Champs Élysées de París, Teatro Real de Madrid, Palais des Beaux Arts de Bruselas, Auditorio Nacional de Madrid, Gasteig de Munich, Santa Cecilia de Roma, Vredenburg de Utrecht, Teatro del Liceo de Barcelona, Maestranza de Sevilla, etc.

Ha cantado con directores como Mariss Jansons, Iván Fischer, Frühbeck de Burgos, Giovanni Antonini, Diego Fasolis, Andrea Marcon, Fabio Biondi, Frans Brüggen, Ton Koopman, Enrico Onofri, Frans Brüggen, Juanjo Mena, Jesús López Cobos, Aldo Ceccato, etc.

Ha actuado con orquestas y grupos como Royal Concertgebouw Orchestra, BBC Philharmonic Orchestra, Munich Philharmonic Orchestra, Netherlands Radio Chamber Philharmonic, Orquesta de la Radio Húngara, Il Giardino Armonico, prácticamente la totalidad de orquestas sinfónicas españolas, etc.

Ha grabado para los sellos Harmonia Mundi, Chandos, Naxos, y Challenge, entre otros.

## Pablo López Callejo

---

Lleva a cabo su formación en el Conservatorio Superior de Madrid y en el Conservatoire Royal de Musique de Bruselas con los profesores Joaquín Soriano, Eugène Moguevsky y Olga Roumchevitch (piano), y Fernando García Escobar y André Siwy (música de cámara), obteniendo ambas titulaciones con las más altas calificaciones.

Ha actuado como solista en recitales de piano solo, música de cámara, y con orquesta en numerosos conciertos por toda la geografía española. Interesado en la música contemporánea, ha estrenado obras de compositores actuales, algunas de las cuales le han sido dedicadas. Actualmente es profesor en el Conservatorio Profesional de Salamanca.

## José Vicente Castillo

---

Inicia sus estudios de clarinete en Liria, su pueblo natal, con D. José M<sup>a</sup> Micó y más tarde en Valencia con D. José Cerveró, obteniendo el título de profesor de clarinete. Continúa sus estudios en el Real Conservatorio Superior de música de Madrid con el profesor D. Justo Sanz. Amplía posteriormente sus estudios con D. Andrés Zarzo y en los "Cursos de postgrado de Especialización Musical" con D. José Luis Estellés. Durante los años 1998-2000 es becado por la University of Southern California (Los Angeles, Estados Unidos) para realizar los "Advanced Studies" de Clarinete con los profesores Yehuda Gilad (Profesor principal) y Michele Zukovsky (Clarinete principal de la Orquesta Filarmónica de Los Angeles). Durante esta estancia es ganador del "USC Concerto Competition" y galardonado con el premio especial del Departamento de Viento y Percusión de la University of Southern California dentro del marco "2000 Honors Convocation".

Ha obtenido diversos premios, cómo el primer premio en el Concurso Internacional de Clarinete (Benidorm, 2002); el primer premio del "Orchestral competition" en el Congreso de la Asociación de Clarinetes (Oporto, 2009).

Es colaborador con diversas orquestas españolas cómo la Orquesta Sinfónica de Oviedo, la Orquesta sinfónica del Principado de Asturias o la Orquesta sinfónica de Granada, entre otras.

## Camino Berciano

---

Nace en León y cursa sus estudios musicales en el Colegio Nuestra Señora del Carmen. Posteriormente realiza estudios de especialización en el sistema Kodály en el Instituto Kodály en Kecskemét, Hungría. Es licenciada en Ciencias de la Música, profesora de piano y profesora superior de solfeo y teoría de la música, y pedagogía musical. Ha sido profesora en los conservatorios de música de Melilla, Salamanca y Zamora.

Ha formado parte del Coro Universitario de León y del coro del Instituto Kodály de Kecskemét, Hungría. En el año 2006 entra a formar parte del Coro "De Mvsica Antiqva" y a partir del verano del año 2010 pasa a ejercer las labores de directora de la agrupación.